

中國語文課程第二語言學習調適架構（非華語智障學生適用） 簡介會暨校本經驗分享會

解讀「中國語文課程第二語言學習調適架構」 及 教學案例分析

關之英博士

前香港教育大學中國語言學系副教授

2017.9.15

課程文件

- 中國語文課程第二語言學習架構（一至八階）

聆聽、說話、閱讀、寫作能力學習成果（中國語文課程學習進程架構）

中國語文課程第二語言學習架構專頁

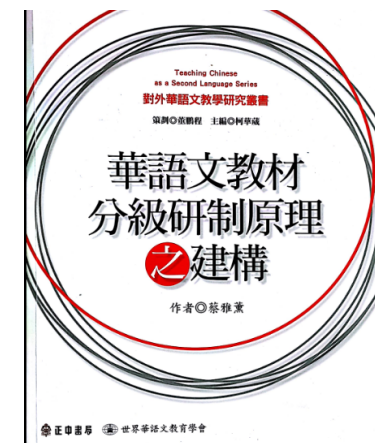
<http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/second-lang.html>

- 香港課程發展議會編訂（2004）。《小學中國語文建議學習重點》。香港：香港教育統籌局。
- 香港課程發展議會編訂（2011）。《為智障學生而設的中國語文課程補充指引（小一至中三）》。香港：香港教育局。
- 課程發展議會（2011）。《為智障學生而設的中國語文建議學習重點（小一至中三）》。香港：香港教育局。
- 課程發展議會（2012）。《為智障學生而設的「學習進程架構」教師指引及中國語文「學習進程架構」（中四至中六）》。香港：香港教育局。
- 課程發展處（1997）。《為有特殊教育需要學生擬定的「目標為本課程」中國語文科學習綱要（試行本）》。香港：香港教育署。



課程文件（外地華語區）及其他

- 《國民小學九年一貫課程（暫行綱要）》（2001）。台灣：教育部。
- 《小學華文課程標準》（2015）。新加坡：教育部。
- 《小學中文科（第二語文）課程指引》（2016）。澳門：教育暨青年局。
- 日本語文教學研究。



蔡雅薰（2009）。《華語文教材分級研製原理之建構》。台北：正中書局。

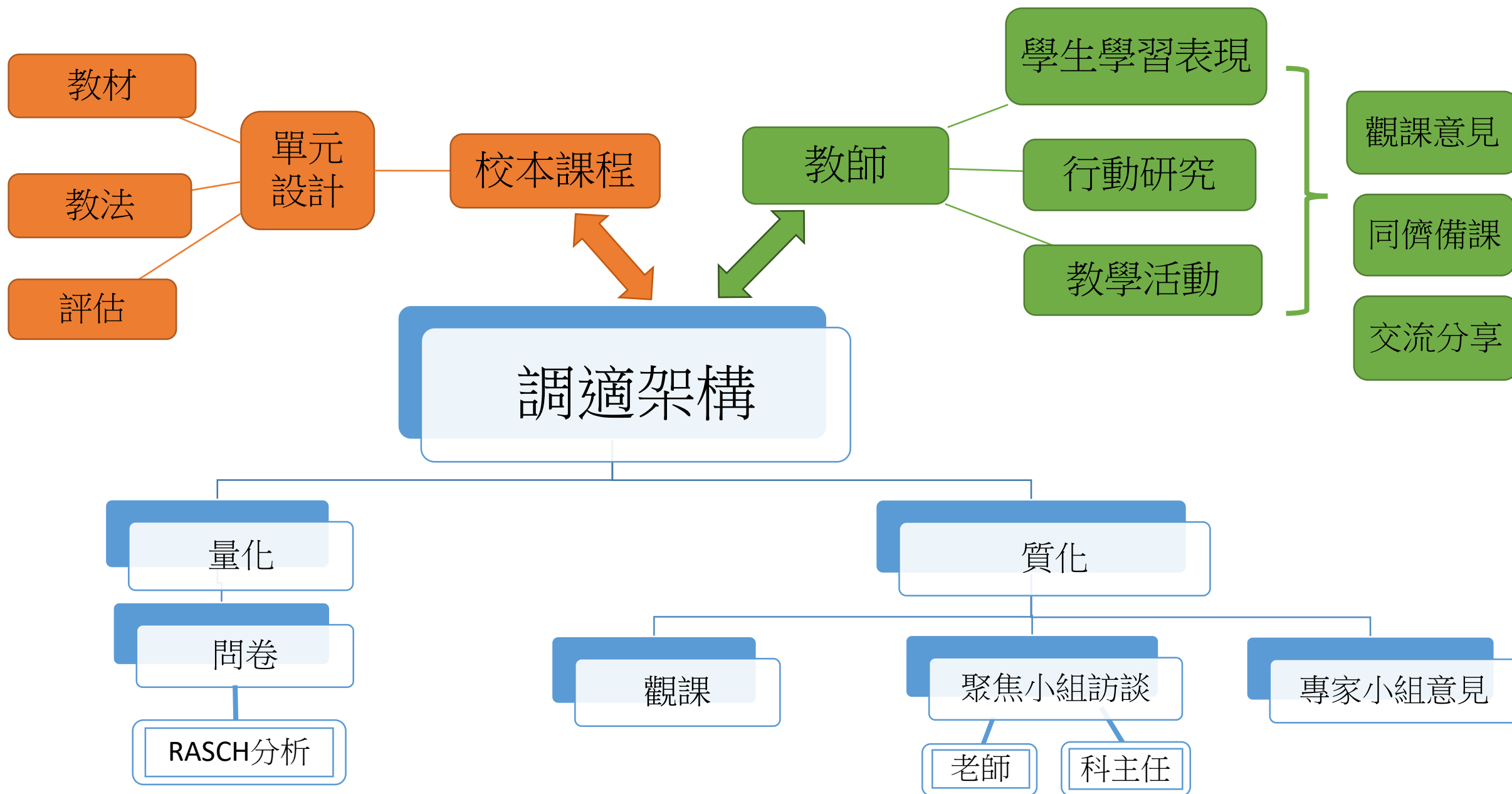
對外漢語

- 國家漢語國際推廣小組辦公室編（2008）。《國際漢語教學通用大綱》。北京，外語教學與研究出版社。
- 國家漢語國際推廣小組辦公室（2007）。《國際漢語教師標準》。北京，外語教學與研究出版社。
- 歐洲理事會文化合作教育委員會編(2008)。《歐洲語言共同參考框架：學習、教學、評估》。北京，外語教學與研究出版社。
- 李泉（2006）。《對外漢語教材研究》。北京，商務印書館。

有關兒童發展的參考文件

- 保良局兒童及青少年服務言語治療服務隊（2008），《學前兒童粵語表達能力識別測驗》。香港，保良局兒童及青少年服務。
- 協康會（2006），《兒童學習綱領》，香港，協康會。
- 協康會（2006），《兒童發展評估表》（修訂版），香港，協康會。
- 協康會（2006），《兒童發展評估表：附錄》，香港，協康會。

應用「中國語文課程第二語言學習調適架構」規劃校本中國語文課程（2016-17）



焦點小組訪談

次數	日期	訪問學校
1	2016.11.29	匡智屯門晨輝學校
2	2017.1.12	保良局余李慕芬紀念學校
3	2017.2.8	明愛樂義學校
4	2017.5.15	匡智張玉瓊晨輝學校
5	2017.5.23	賽馬會匡智學校
6	2017.6.17	保良局青衣陳百強伉儷學校
7	2017.6.23	天保民學校
8	2017.6.27	道慈佛社楊日霖紀念學校

階段	派發問卷日期	問卷數量
第一輪	第一輪問卷於2015年3月派發。	(聆聽) 102份 (說話) 103份
第二輪	根據第一輪問卷的結果修繕「中國語文課程第二語言學習調適架構」(聆聽範疇、說話範疇)後，於2015年5月派發第二輪問卷。	(聆聽) 383份 (說話) 385份
第三輪	第三輪問卷於2015年7月派發。	(閱讀) 373份 (寫作) 372份
第四輪	有關聆聽、說話、閱讀、寫作四大範疇的「中國語文課程第二語言學習調適架構」問卷於2015年8月發出。 「中國語文課程第二語言學習調適架構」的修訂稿於2015年9月11日的聚焦小組內發布。	(聆聽) 24份 (說話) 24份 (閱讀) 23份 (寫作) 23份
第五輪	第一輪的網上問卷於2016年12月派發。	派發問卷的學校數目: 10所 (聆聽及說話) 96份 (閱讀及寫作) 96份
第六輪	第二輪的網上問卷於2017年4月派發。	學校數目 (派發問卷): 49所 學校數目 (回覆問卷): 40所 (聆聽及說話) 391份 (閱讀及寫作) 355份

中國語文課程第二語言學習調適架構（非華語智障學生適用）簡介會暨校本經驗分享會

教學案例分析

應用「中國語文課程第二語言學習調適架構（非華語智障學生適用）」規劃校本課程支援計劃（2016/17）

非華語中文校本課程教學案例分享

保良局余李慕芬紀念學校

趙慧映老師

鄧彥文老師

Vehicle
waiting will be
prosecuted
停車等候
會被檢控

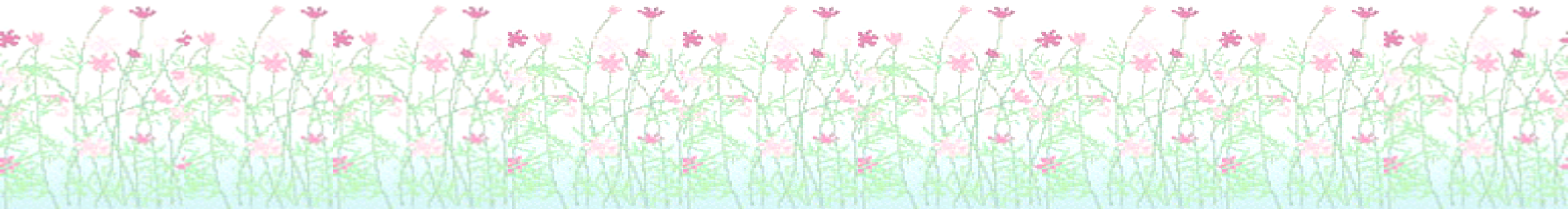


校本非華語課程及單元設計



單元課題：開心校園

- 重點：
 - 突出開心的元素
 - 聽說先行，溝通為主
 - 校本非華語課堂教學特色，從遊戲中學習



第5節：遊樂場

- 認識學校遊樂場設施的名稱
- 說一說喜歡的設施及其原因
- 互相邀請「一齊玩」



- 方位詞(上下、前後)、形容詞(快慢)(開心、好驚)

學習重點

- 聆聽範疇：

- 聽懂情境中的常用詞彙(L 2.1)
- 理解簡單句子(L 2.2)
- 聽懂連續的問句(L 2.5)
- 聽懂有較多對象範圍（環境）中的提問(L 2.6)

- 說話範疇：

- 能以簡單詞語說明(S 2.8)
- 能以簡單詞語表達(S 2.9)
- 能說出有兩至三個關鍵詞的短語或句子 (S 3.1)



課堂設計理念

- 實用性

- 聽說先行，溝通為主
- 語言功能－達成任務，完成溝通目的

- 趣味化

- 了解學生的興趣，選學生喜歡的題材
- 以學生為中心
 - 情境教學
 - 活動教學
 - 遊戲教學



教學策略

- 採用第二語言語言教學法及近代語言教學理論，例如「邊做邊說」、「任務型」教學、「全語文」教學等



「邊做邊說」：製造一個自然的語言環境，描述學生學習的情境，幫助學生建詞彙



「任務型」教學：完成具體的交際任務，強調語言的自然輸入及實踐中學習語言



「全語文」教學：為學生提供一個真實的語言環境，透過生活情境中學習語言



課堂片段分享



單元課題：不同地方的特色

- 重點：

- 聽說先行，溝通為主
- 認識及體驗不同國家或種族的文化
- 以校內學生所屬的種族為主要認識對象



第5節：菲律賓



- 認識菲律賓的天氣與衣著特色
- 認識形容詞「熱」、「凍」、「短」、「長」
- 用學生的個人化繪本串連整節課堂
- 學生用自身經歷建立「熱」、「凍」的概念
- 學生向老師表達想要的飲品，並引導學生於有需要時尋求幫忙（如開汽水罐）



學習重點

- 聆聽範疇：
 - 能從兩個項目中作出選擇(L 2.1)
 - 理解有兩個項目及有輔助圖片的選擇問句(L 2.4)
- 說話範疇：
 - 以單字或詞或短語表達需要(S 2.4)
 - 能說出兩至三個關鍵詞的句子，或作簡單報告(S3.1)



教學策略

- 採用**多感官活動**的教學模式，例如透過視覺、聽覺、觸覺、味覺、動覺等輸入



嘗試凍飲/熱飲



觸摸冰/熱水



老師把課室營造出較熱的環境，再引導學生把長袖外套脫下和開冷氣。

教學資源/教具

- 繪本/電子繪本/個人化繪本



- 地圖

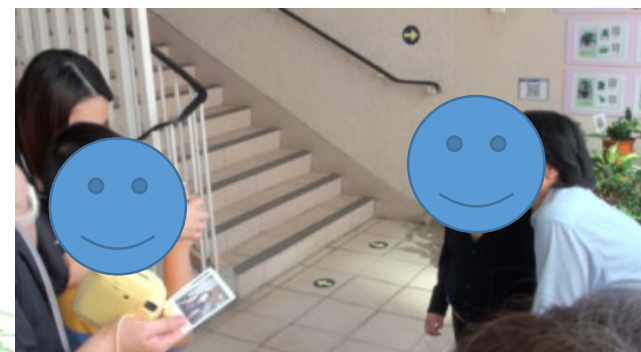


- 實物(衣服、飲品)



學生的學習表現

- 樂於參與活動
- 提升溝通動機
- 提升說話自信



教學設計（初小、中度智障）

學生背景：害羞、能聽懂、不說話（欠缺信心）

- 教學目的：引導學生

- 表達喜歡玩學校哪些設施及說明原因；
- 邀請同學一起玩。



- 教學目的：引導學生

- 會用「熱」、「凍」及「長」、「短」說句子；
- 通過觀察用「熱」、「凍」及「長」、「短」句子描述事情。

聆聽及說話教學案例分析

- 保良局余李慕芬紀念學校（抽離班）
 - 開心校園—第5節 遊樂場
 - 不同地方的特色—第5節 菲律賓

教學案例分析1（開心校園—遊樂場）

- 課程設計：
 - **運用調適架構**：安排聽說活動，有目的地引導學生，提升語言能力；
 - **單元設計**：使學生圍繞校園的主題而學習，有機地組織知識；
 - **語言功能**：學習說明原因及邀請同學。
 - 老師邊做邊說（語言教學的特點）
 - 善用情境：(抽離小組)
 - 善用學校設施，學生喜歡到的地方；
 - 學生說話多了，並且有自發的語言；
 - 加強學生用粵語表達的信心；
 - 學生開心的表情洋溢於臉上。
- 
- 

教學案例分析2 (不同地方的特色—菲律賓)

- **運用調適架構**：安排聽說、認字和觀察活動，有目的地引導學生，提升語言能力；
- **單元設計**：使學生圍繞各地方特色的主題學習，有機地組織知識；
- **語言功能**：學習用形容詞描述，口頭造單句。



- 老師邊做邊說（描述說明，幫助學生理解）

- **情境營造**
- **教具設計**



- 以衣服及飲品介紹如何運用形容詞；
- 製作《Marco回鄉記》一書，與學生有切身關係，學生非常雀躍；
- 學生認識自己及同學原居地的距離和特色（飲食、天氣或衣服），擴闊學生的視野。

非華語學生學中文

校本單元設計分享

匡智張玉瓊晨輝學校

「透過情境互動的教學策略提升非華語學生的說話能力」

研究對象：

- 輕度小學 7 名非華語學生
- 觀課：輕度初小 3 名非華語學生

支援的模式：

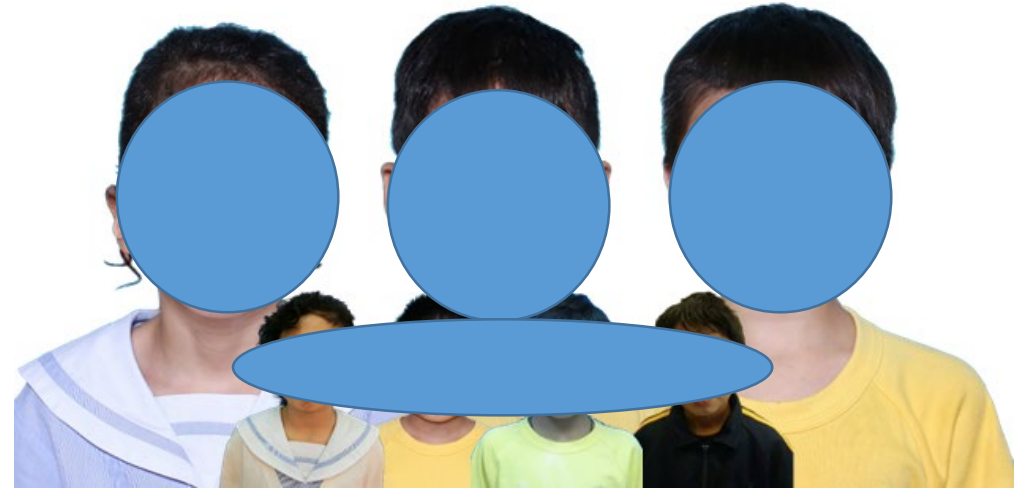
- 小組—溝通訓練、語言技巧
- 大班—實踐、互動

學習困難：

- 較少與別人溝通，或只有被動地回應別人的問題

研究方法：

- 透過情境互動的教學策略，包括運用繪本、課堂任務、模擬遊戲，提升非華語學生的說話能力。



學生背景

年級：二
國籍：尼泊爾
母語：尼泊爾

年級：三
國籍：巴基斯坦
母語：英文

年級：三
國籍：英國
母語：英文

說話調適架構：
約一至二階

說話調適架構：約二階

說話調適架構：
約二至三階



單元：三隻小豬

共9節

課節	活動/情境	語言功能	配合調適架構	課堂情況
1 (大班)	利用自製圖書《小豬的背囊》說故事及角式扮演	向人提出問題 回答別人問題	說話範疇： 1. 能回答選擇問句。(S3.4) 2. 能用適當的語調或聲量說話。(S3.6) 3. 能掌握適當的語速和語氣說話。(S3.7) 4. 能在對話中回答問題。(S4.1) 5. 能向別人提出問題。(S4.2) 6. 會用連貫句子主動提出問題。(S4.2)	
2-3 (小組)	1. 你講我講大家講 2. 聆聽及跟唱《三隻小豬》兒歌 3. 閱讀《三隻小豬》	在對話中回答問題	聆聽範疇： 1. 能聽懂視訊中的關鍵字詞。(L3.5) 2. 能就聆聽話語理解事情的先後次序。(L3.6) 3. 喜歡聆聽押韻的短小兒歌。(L4.4) 說話範疇： 1. 能在對話中回答問題。(S4.1) 閱讀範疇： 1. 能就故事內容回答問題。(S4.2)	
4 (小組)	1. 唱說話口訣歌 2. 戲劇扮演	演繹故事中角式對話 評論自己或別人的說話	說話範疇： 1. 能簡單說出話語要點 (S3.3) 2. 能就說話者的語調、聲量或態度表示意見 (S4.3) 3. 能就熟悉的話題簡單交代人和事 (S4.4) 4. 配合說話內容，運用聲調表情達意思 (S4.6) 5. 能正確發音 (S4.7)	

單元：三隻小豬

共9節

課節	活動/情境	語言功能	配合調適架構	課堂情況
5 (小組)	1. 觀看部首動畫 2. 動作+拼字遊戲	說出自己的想法	閱讀範疇： 能識別常用的偏旁和部首：手。(3.1)	
6 (小組)	1. 利用平板電腦軟件ChatterKid朗讀句子運用點讀筆把句子錄音	對應問題，答重點	寫作範疇： 能寫出時人地事其中兩個要素完成句子： 「(人物)用(例：水、鉛筆、梳等)(事情)。」(W3.1)	
7 (小組)	1. 聆聽故事《小蝌蚪找媽媽》 2. 角色扮演、演繹故事	順序說出事件先後	聆聽範疇： 能聽懂有兩個時序詞的話語。(L3.7) 說話範疇： 會用連貫句子主動提出問題。(S4.2) 能回答時人地事其中兩個要素。(S4.3) 運用有兩個時序的连接詞，以複句組織事件的先後。(S4.4) 寫作範疇： 能從選擇項目中找出簡單故事的重點。(W3.5)	學生會說：「鴨媽媽，你係唔係我媽咪呀？我媽咪呢？」
8-9 (小組)	1. 改編《三隻小豬》故事	說出自己的想法	寫作範疇： 能寫出時人地事其中兩個要素完成句子： 「(人物)用(例：水、鉛筆、梳等)(事情)。」(W3.1) 說話範疇： 能會用適當的語調或聲量(S3.6) 能掌握適當的語速和語氣(S3.7) 能簡單評論自己及說話者的語調或聲量是否恰當(S4.6)	學生投入於做勞作，期間出現很多自發和教有組織的語言，學生C會邊做邊笑說「大豬用紙起屋呀」 

三隻小豬（第四節）

- 主題：我來做小豬
- 學習重點：

配合調適架構

說話範疇：

1. 能簡單說出話語要點 (S3.3)
2. 能就說話者的語調、聲量或態度表示意見 (S4.3)
3. 能就熟悉的話題簡單交代人和事 (S4.4)
4. 配合說話內容，運用聲調表情達意思 (S4.6)
5. 能正確發音 (S4.7)



課堂流程—我來做小豬

故事重溫

- 出示道具，並展示《三隻小豬》故事書，提問學生故事的名稱。
- 教師利用分層提問方式與學生重溫故事內容。

說話歌

- 熱身遊戲：唱說話口訣歌。
- 教師利用口訣歌著學生留意說話時要注意眼神、語速、語調、咬字等。
- 邀請學生一邊唱說話口訣歌，一邊做動作。

電子圖書/ 戲劇扮演

- 教師邀請三位學生扮演三隻小豬。
- 一位教師飾演旁白，另一位教師扮演故事中的大灰狼。
- 教師邀請學生一同說故事，並提醒學生說話時要注意眼神、聲調、聲量、語速及咬字。
- 教師一邊翻電子圖書，一邊請學生演繹。
- 第一次說故事時，教師適時向學生的發音、語調、語速等作出糾正，教師示範並請學生模仿。

評論自己/ 同學的說話

- 教師適時擴展或重整學生說話。
- 學生說第二次故事時，教師適時舉起說話提示牌提醒學生要留意的項目。
- 教師運用平板電腦錄影學生表現(約30秒)。
- 教師運用平板電腦播放學生影片，著學生從以上三方面評分(✓或×)

說話歌



電子圖書



屋子傘



說話提示牌



課堂教具—我來做小豬



製作道具，讓學生把故事演出來

單元：家庭樂

共11節

課節	活動/情境	語言功能	配合調適架構	課堂情況
1-2 (大班)	1. 聆聽故事 《亮亮走失了》 2. 介紹活動海報，再 投票選出最喜歡的家 庭活動。	介紹與家人的活動	聆聽範疇： 能聽懂視訊中的關鍵字詞。(L3.5) 能就聆聽話語理解事情的先後次序。(L3.6) 喜歡聆聽押韻的短小兒歌。(L4.4) 說話範疇： 能用適當的語調或聲量說話(說3.6) 能掌握適當的語速和語氣說話(說3.7) 能在對話中回答問題(說4.1) 能向別人提出問題(說4.2) 會用連貫句子主動提出問題(說4.2)	
3 (小組)	1. 認識玩玩具時應抱 的態度 2. 與同學一起玩玩具	介紹和分享玩具 邀請同學一起玩玩具	說話範疇： 能會用適當的語調或聲量(S3.6) 能掌握適當的語速和語氣(S3.7) 於介紹玩具時，能模仿說出一句較複雜的句子(S4.5) 能簡單評論自己及說話者的語調或聲量是否恰當(S4.6)	「你想食D咩呀？」 「我煮咗紅蘿蔔 俾你食呀！」 
4 (小組)	扮醫生 扮病人	表達感覺	說話範疇： 能會用適當的語調或聲量(S3.6) 能掌握適當的語速和語氣(S3.7) 於介紹玩具時，能模仿說出一句較複雜的句子(S4.5) 能簡單評論自己及說話者的語調或聲量是否恰當(S4.6)	
5 (小組)	看相片，說經驗	分享經驗	說話範疇： 能會用適當的語調或聲量(S3.6) 能掌握適當的語速和語氣(S3.7) 能說出時人地事其中兩個要素完成句子(S3.1) 寫作範疇： 能寫出時人地事其中兩個要素完成句子： 「(人物)乘坐(例：巴士、小巴、港鐵)去(地方)。」 (W3.1) 能寫出人地事其中三個要素完成句子： 「(人物)在(地方)(事情)。」	仿作句子一： 媽媽和我到公園散步。 (人物) (人物) (地點) (事情) 媽媽和手到公園散步。 (人物) (人物) (地點) (事情) 

單元：家庭樂

共11節

課節	活動/情境	語言功能	配合調適架構	課堂情況
6 (小組)	互動遊戲： 遙控機械人 出棉胎	發出指示	說話範疇： 能會用適當的語調或聲量(S3.6) 能掌握適當的語速和語氣(S3.7) 聆聽範疇： 能聆聽別人的指示。	 
7 (大班)	1. 聆聽及閱讀故事 《媽媽生病了》 2. 角色扮演	提出問題 表達關心	聆聽範疇： 能聽懂有兩個時序詞的話語。(L3.7) 說話範疇： 會用連貫句子主動提出問題。(S4.2) 能回答時人地事其中兩個要素。(S4.3) 運用有兩個時序的连接詞，以複句組織事件的先後。 (S4.4) 寫作範疇： 能從選擇項目中找出簡單故事的重點。(W3.5)	
8 (大班)	聆聽故事《誰要買我 妹妹》	提出問題	聆聽範疇： 能聽懂兩個時序詞的話語。(L3.7) 說話範疇： 會用連貫句子主動提出問題。(S4.2) 能回答時人地事其中兩個要素。(S4.3) 寫作範疇：	
9 (大班)	情境：媽媽生病了， 角色扮演	提出問題 說出想法	聆聽範疇： 能聽懂有兩個時序詞的話語。(L3.7) 說話範疇： 能用適當的語氣和語調與人交往(S3.7) 能在日常生活情境的對話中回答問題(S4.1) 會用連貫句子主動提出問題。(S4.2) 能就熟悉的話題簡單交代人和事(S4.4)	

單元：家庭樂

共11節

課節	活動/情境	語言功能	配合調適架構	課堂情況
----	-------	------	--------	------

10-11
(小組)

親子活動：
爸媽陪我學中文

對話
回答問題

閱讀範疇：

1. 能看懂四個時序的连接詞。(R3.3)

說話範疇：

1. 能會用適當的語調或聲量(S3.6)

2. 能掌握適當的語速和語氣(S3.7)

3. 能在對話中回答問題。(S4.1)

4. 會用連貫句子主動提出問題。(S4.2)

5. 運用有兩個時序的连接詞，以複句組織事件的先後。
(S4.4)



媽媽生病了(第九節)

- 主題：媽媽生病了
 - 學習重點：

配合調適架構

聆聽範疇：

能聽懂有兩個時序詞的話語。(L3.7)

說話範疇：

能用適當的語氣和語調與人交往(S3.7)

能在日常生活情境的對話中回答問題(S4.1)

會用連貫句子主動提出問題。(S4.2)

能就熟悉的話題簡單交代人和事(S4.4)

課堂流程—媽媽生病了

回應板

- 先提問學生上一節說了甚麼故事，學生利用回應板回答問題。
- 老師再提問學生猴兒子分別為媽媽做了甚麼家務。

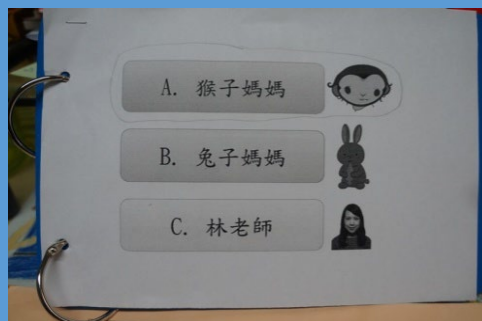
觀看相片 ／影片

- 展示學生媽媽／爸爸做家務的照片，著提問學生照片中媽媽／爸爸正在做什麼家務。
- 老師提問學生若爸媽生病，你們可以怎樣表達關心及可以為爸媽做什麼。

角色扮演

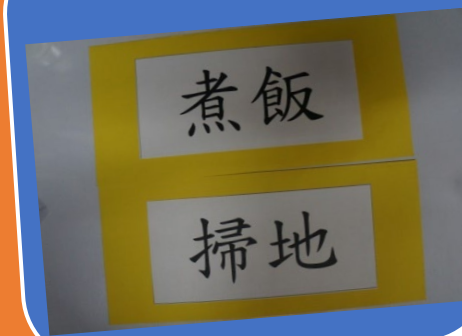
- 學生分成兩組進行角色扮演，先由老師飾演媽媽，學生飾演兒女。
- 飾演兒女：就爸媽生病時，懂得關心及問候，就媽媽提出的作出適當的回應。
- 老師就學生所說的內容，按需要作糾正、補充或延伸。

回應板



繪本圖書

詞卡



溝通板



家庭照



課堂教具—媽媽生病了



製作教具，啟發學生思考，促進自發語言。

學習表現

年級：二
國籍：尼泊爾
母語：尼泊爾
家中／學校說話語言：中文

說話調適架構：三階



年級：三
國籍：巴基斯坦
母語：英文
學校說話語言：中文

說話調適架構：三階



年級：三
國籍：英國
母語：英文
學校說話語言：中文

說話調適架構：四階



課堂反思

- 一、若遇上學生用英文表達，教師可用中文說一遍，然後著學生重複再說，增強其記憶。若遇上學生語病，教師即時作出糾正。
- 二、課堂可以任務貫連，讓學生知道討論的目的和作用。
- 三、利用提問讓學生思想故事與他們生活的關係，如「點解三隻小豬用唔同材料起屋？」、「如果你係小豬，你會用咩材料？」
- 四、老師需留意學生的生活經驗和文化背境，亦需適時先讓學生有充份的語言輸入。
- 五、老師可為能力高的學生，給予學生思考及延展說話的機會。

教學設計（初小、輕度智障）

學生背景：差異大、發音不準確、教室秩序管理問題

- 教學目的：引導學生

- 理解故事內容；
- 複述故事的對話；
- 說話清楚，說話時與對方有眼神接觸。

- 教學目的：引導學生

- 懂得用粵語舉述做家務所包括的工作；
- 學習「問候」和「建議」的語言功能。

聆聽、說話及閱讀教案示例分析

- 匡智張玉瓊晨輝學校（抽離班、大班）
 - 三隻小豬
 - 家庭樂—媽媽生病了

教學案例分析3 (三隻小豬的故事)

- 課程設計：

- **運用調適架構**：通過有情境的活動，能聽懂對方說話和回應；
- **單元設計**：故事教學；
- **語言功能**：介紹：我用XX起咗間屋
拒絕：我唔開門……



- 通過角色扮演，老師從活動中帶領學生進入故事世界

- 製造情境：

- 雨傘做屋子，教具立體化



- 學生從遊戲中學習，很投入和興奮（能力強或弱的學生都積極參與）；
- 能說句子；
- 發現學生發音和聲調的問題（老師用口型示範發音和手勢表示聲調）；
- 根據提示卡「慢慢說」、「要清楚」和「講得好」知道如何與人溝通。

教學案例分析4（家庭樂—做家务）

- 課程設計：

- **運用調適架構**：安排聽說及閱讀活動，提升語言能力；
- **單元設計**：通過學生家長做家务的照片，引起學生說話的興趣；
- **語言功能**：問候生病的家人；
建議為家人做家务



- 老師提供鷹架，並進行角色扮演，幫助學生說話溝通

- 善用情境：

- 老師用大圖書、照片、字卡及圖卡引領學生進入情境



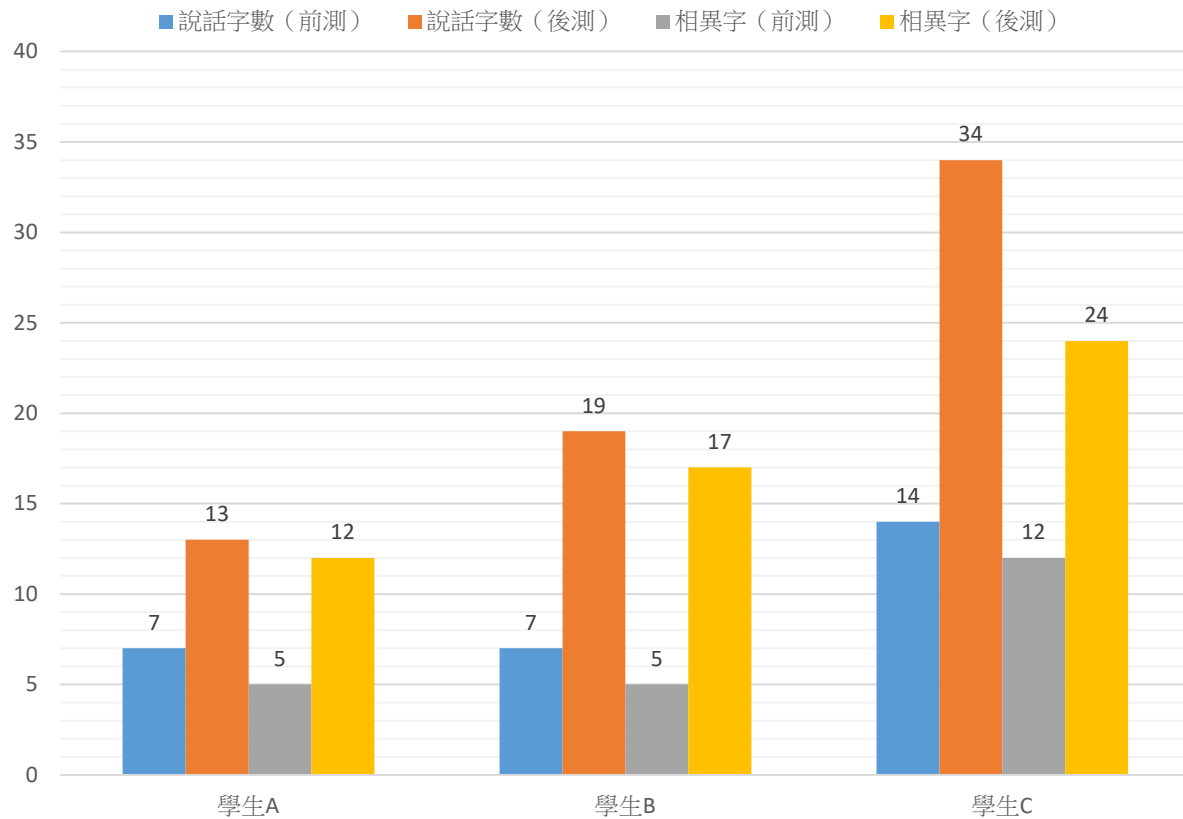
- 學生學會翻書；
- 學生在華語生的課堂中能主動說話；
- 在角色扮演的情境中學生有自發的語言。

學生B主動的語言：

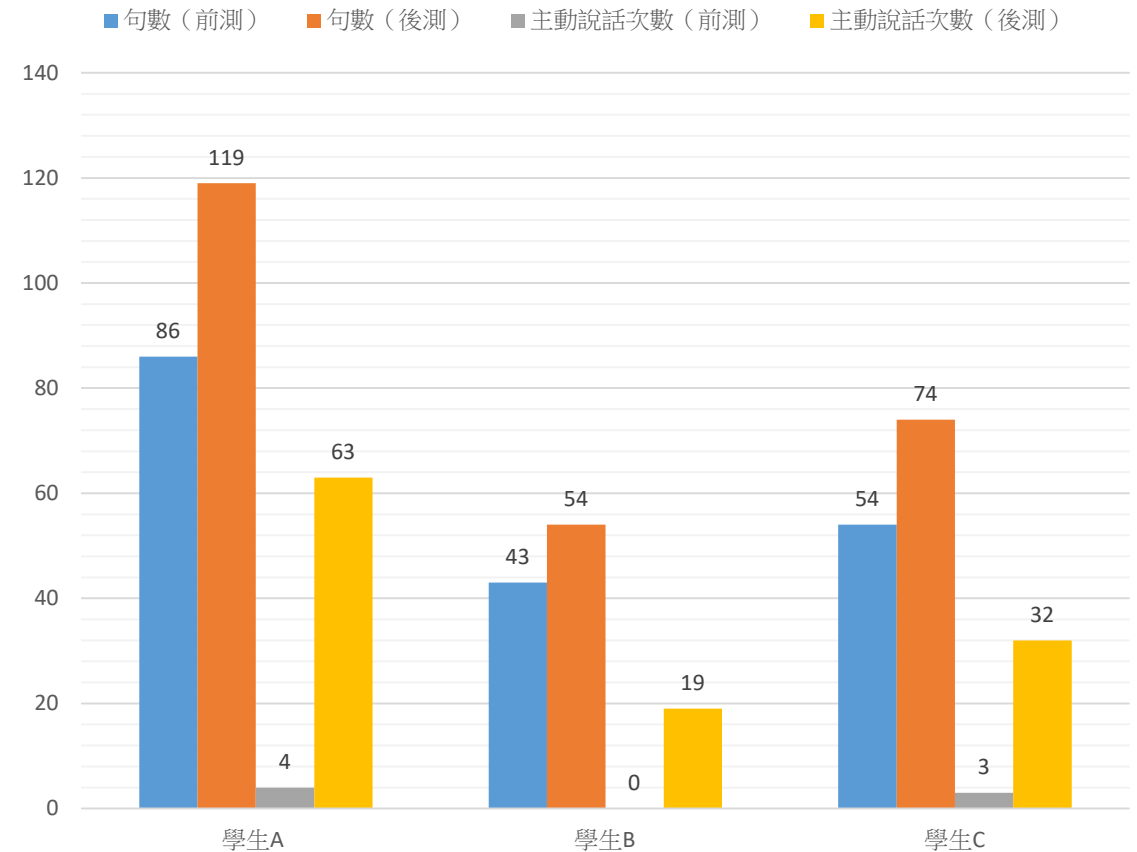
- 我幫你倒垃圾。媽媽
- 我俾你飲水好唔好呀
- 我要俾你食藥好唔好呀
- 你著唔著衫呀
- 我要俾你探熱呀
- 你飲唔飲茶呀，呢個唔係poison 嚟架

「情境互動教學策略能否提升非華語學生說話能力」的行動研究

說話字數（每句最多）及相異字（每句）



句數（40'）及主動說話次數



老師意見

	前測	後測
學生A	會主動表達、但發音不準、重複、欠缺詞彙、用聲太大、語速過快、緊張時會出現口吃、喜歡輔以手勢表達。	能主動提問及回應問題，愛用擬聲字表達例如「汪汪」、「吱吱」等。語速在提示下能改善。
學生B	很少主動表達、發音不準“s”、句子最後一個字的音調上揚、欠缺詞彙、欠缺眼神接觸。	能較主動表達要求，例如「幫我寫『豬』字吖，我唔識寫呀！」，提示下能避免句子最後一個字的音調上揚。
學生C	只會主動表達自己有興趣的話題、說話欠完整、欠缺眼神接觸。	能用中文主動提問或回答問題，說話較完整，提示下有較多的眼神接觸。

