

# 中國語文課程第二語言學習調適架構（非華語智障學生適用） 簡介會暨校本經驗分享會

## 解讀「中國語文課程第二語言學習調適架構」 及 教學案例分析

關之英博士

前香港教育大學中國語言學系副教授

2017.9.15

# 課程文件

- 中國語文課程第二語言學習架構（一至八階）

聆聽、說話、閱讀、寫作能力學習成果（中國語文課程學習進程架構）

中國語文課程第二語言學習架構專頁

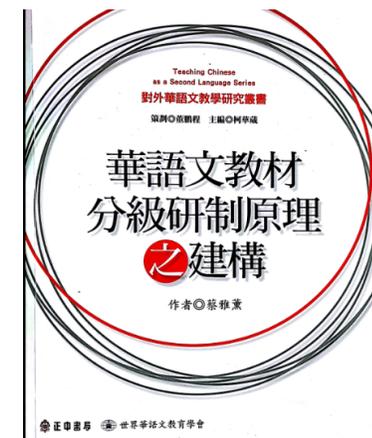
<http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/second-lang.html>

- 香港課程發展議會編訂（2004）。《小學中國語文建議學習重點》。香港：香港教育統籌局。
- 香港課程發展議會編訂（2011）。《為智障學生而設的中國語文課程補充指引（小一至中三）》。香港：香港教育局。
- 課程發展議會（2011）。《為智障學生而設的中國語文建議學習重點（小一至中三）》。香港：香港教育局。
- 課程發展議會（2012）。《為智障學生而設的「學習進程架構」教師指引及中國語文「學習進程架構」（中四至中六）》。香港：香港教育局。
- 課程發展處（1997）。《為有特殊教育需要學生擬定的「目標為本課程」中國語文科學習綱要（試行本）》。香港：香港教育署。



# 課程文件（外地華語區）及其他

- 《國民小學九年一貫課程（暫行綱要）》（2001）。台灣：教育部。
- 《小學華文課程標準》（2015）。新加坡：教育部。
- 《小學中文科（第二語文）課程指引》（2016）。澳門：教育暨青年局。
- 日本語文教學研究。



蔡雅薰（2009）。《華語文教材分級研製原理之建構》。台北：正中書局。

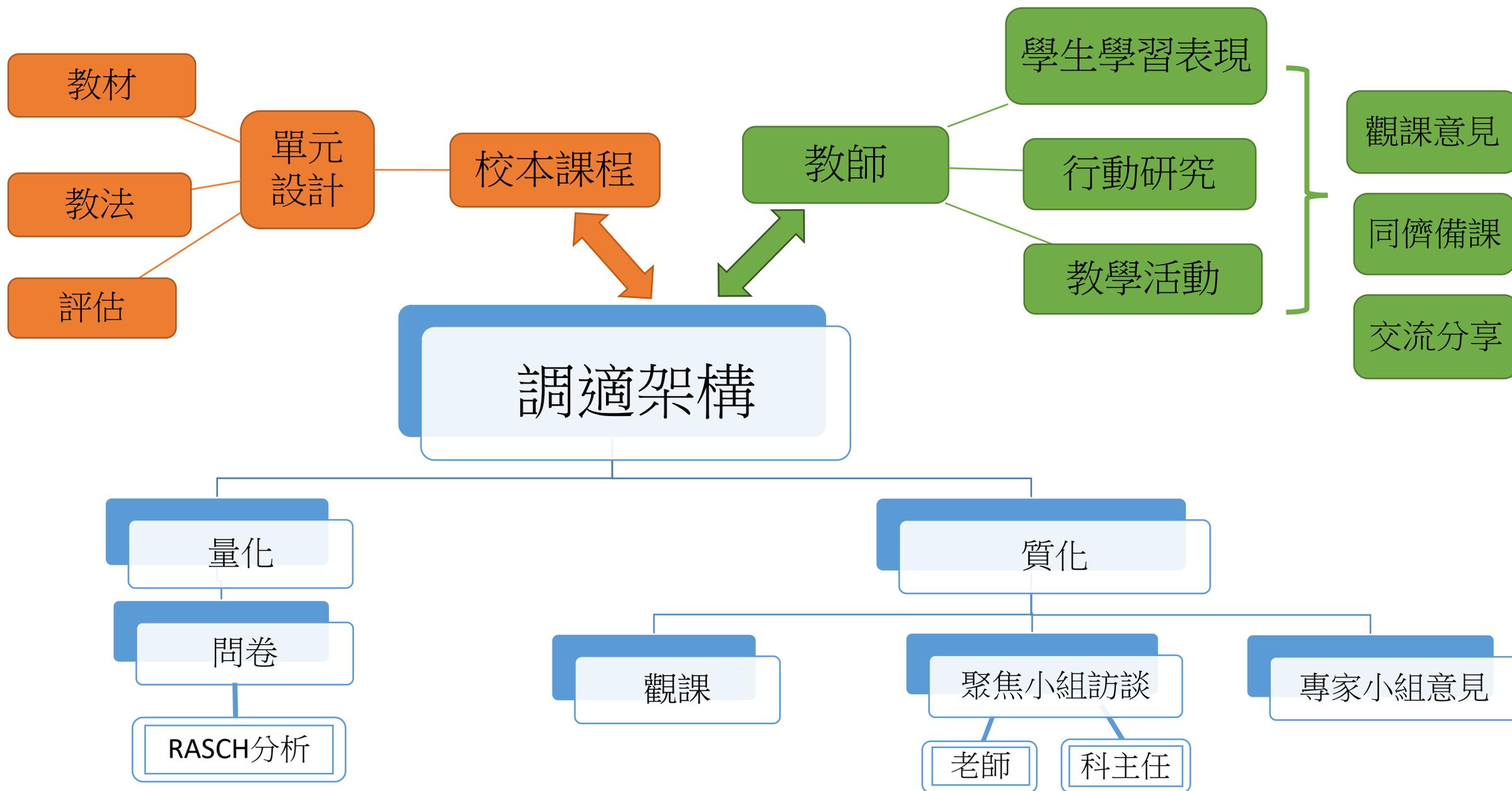
# 對外漢語

- 國家漢語國際推廣小組辦公室編（2008）。《國際漢語教學通用大綱》。北京，外語教學與研究出版社。
- 國家漢語國際推廣小組辦公室（2007）。《國際漢語教師標準》。北京，外語教學與研究出版社。
- 歐洲理事會文化合作教育委員會編（2008）。《歐洲語言共同參考框架：學習、教學、評估》。北京，外語教學與研究出版社。
- 李泉（2006）。《對外漢語教材研究》。北京，商務印書館。

# 有關兒童發展的參考文件

- 保良局兒童及青少年服務言語治療服務隊（2008），《學前兒童粵語表達能力識別測驗》。香港，保良局兒童及青少年服務。
- 協康會（2006），《兒童學習綱領》，香港，協康會。
- 協康會（2006），《兒童發展評估表》（修訂版），香港，協康會。
- 協康會（2006），《兒童發展評估表：附錄》，香港，協康會。

# 應用「中國語文課程第二語言學習調適架構」規劃校本中國語文課程（2016-17）



# 焦點小組訪談

| 次數 | 日期         | 訪問學校         |
|----|------------|--------------|
| 1  | 2016.11.29 | 匡智屯門晨輝學校     |
| 2  | 2017.1.12  | 保良局余李慕芬紀念學校  |
| 3  | 2017.2.8   | 明愛樂義學校       |
| 4  | 2017.5.15  | 匡智張玉瓊晨輝學校    |
| 5  | 2017.5.23  | 賽馬會匡智學校      |
| 6  | 2017.6.17  | 保良局青衣陳百強伉儷學校 |
| 7  | 2017.6.23  | 天保民學校        |
| 8  | 2017.6.27  | 道慈佛社楊日霖紀念學校  |

| 階段  | 派發問卷日期  | 問卷數量   |
|-----|---|--|
| 第一輪 | 第一輪問卷於2015年3月派發。  | (聆聽) 102份<br>(說話) 103份   |
| 第二輪 | 根據第一輪問卷的結果修繕「中國語文課程第二語言學習調適架構」(聆聽範疇、說話範疇)後，於2015年5月派發第二輪問卷。   | (聆聽) 383份<br>(說話) 385份   |
| 第三輪 | 第三輪問卷於2015年7月派發。  | (閱讀) 373份<br>(寫作) 372份   |
| 第四輪 | 有關聆聽、說話、閱讀、寫作四大範疇的「中國語文課程第二語言學習調適架構」問卷於2015年8月發出。<br><br>「中國語文課程第二語言學習調適架構」的修訂稿於2015年9月11日的聚焦小組內發布。 | (聆聽) 24份<br>(說話) 24份<br>(閱讀) 23份<br>(寫作) 23份                         |
| 第五輪 | 第一輪的網上問卷於2016年12月派發。  | 派發問卷的學校數目: 10所<br>(聆聽及說話) 96份<br>(閱讀及寫作) 96份                         |
| 第六輪 | 第二輪的網上問卷於2017年4月派發。   | 學校數目 (派發問卷): 49所<br>學校數目 (回覆問卷): 40所<br>(聆聽及說話) 391份<br>(閱讀及寫作) 355份 |

中國語文課程第二語言學習調適架構（非華語智障學生適用）簡介會暨校本經驗分享會

教學案例分析

應用「中國語文課程第二語言學習調適架構（非華語智障學生適用）」規劃校本課程支援計劃（2016/17）

## 非華語中文校本課程教學案例分享

保良局余李慕芬紀念學校

趙慧映老師

鄧彥文老師

Vehicle waiting will be prosecuted  
停車等候  
會被檢控

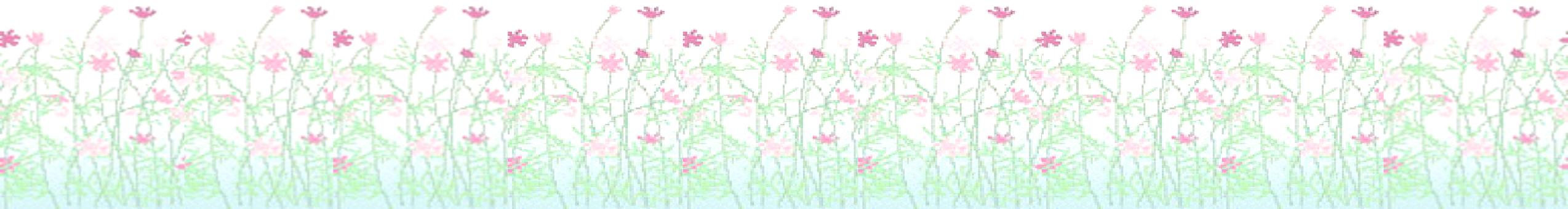


## 校本非華語課程及單元設計



# 單元課題：開心校園

- 重點：
  - 突出開心的元素
  - 聽說先行，溝通為主
  - 校本非華語課堂教學特色，從遊戲中學習



# 第5節：遊樂場

- 認識學校遊樂場設施的名稱
- 說一說喜歡的設施及其原因
- 互相邀請「一齊玩」



- 方位詞(上下、前後)、形容詞(快慢)(開心、好驚)

# 學習重點

- 聆聽範疇：

- 聽懂情境中的常用詞彙(L 2.1)
- 理解簡單句子(L 2.2)
- 聽懂連續的問句(L 2.5)
- 聽懂有較多對象範圍（環境）中的提問(L 2.6)

- 說話範疇：

- 能以簡單詞語說明(S 2.8)
- 能以簡單詞語表達(S 2.9)
- 能說出有兩至三個關鍵詞的短語或句子 (S 3.1)



# 課堂設計理念

- 實用性

- 聽說先行，溝通為主
- 語言功能－達成任務，完成溝通目的

- 趣味化

- 了解學生的興趣，選學生喜歡的題材
- 以學生為中心
  - 情境教學
  - 活動教學
  - 遊戲教學



# 教學策略

- 採用第二語言語言教學法及近代語言教學理論，例如「邊做邊說」、「任務型」教學、「全語文」教學等



「邊做邊說」：製造一個自然的語言環境，描述學生學習的情境，幫助學生建詞彙



「任務型」教學：完成具體的交際任務，強調語言的自然輸入及實踐中學習語言



「全語文」教學：為學生提供一個真實的語言環境，透過生活情境中學習語言



# 課堂片段分享



# 單元課題：不同地方的特色

- 重點：

- 聽說先行，溝通為主
- 認識及體驗不同國家或種族的文化
- 以校內學生所屬的種族為主要認識對象



# 第5節：菲律賓



- 認識菲律賓的天氣與衣著特色
- 認識形容詞「熱」、「凍」、「短」、「長」
- 用學生的個人化繪本串連整節課堂
- 學生用自身經歷建立「熱」、「凍」的概念
- 學生向老師表達想要的飲品，並引導學生於有需要時尋求幫忙（如開汽水罐）



# 學習重點

- 聆聽範疇：
  - 能從兩個項目中作出選擇(L 2.1)
  - 理解有兩個項目及有輔助圖片的選擇問句(L 2.4)
- 說話範疇：
  - 以單字或詞或短語表達需要(S 2.4)
  - 能說出兩至三個關鍵詞的句子，或作簡單報告(S3.1)



# 教學策略

- 採用**多感官活動**的教學模式，例如透過視覺、聽覺、觸覺、味覺、動覺等輸入



嘗試凍飲/熱飲



觸摸冰/熱水



老師把課室營造出較熱的環境，再引導學生把長袖外套脫下和開冷氣。

# 教學資源/教具

- 繪本/電子繪本/個人化繪本



- 地圖



- 實物(衣服、飲品)



# 學生的學習表現

- 樂於參與活動
- 提升溝通動機
- 提升說話自信



# 教學設計（初小、中度智障）

學生背景：害羞、能聽懂、不說話（欠缺信心）

- 教學目的：引導學生

- 表達喜歡玩學校哪些設施及說明原因；
- 邀請同學一起玩。

- 教學目的：引導學生

- 會用「熱」、「凍」及「長」、「短」說句子；
- 通過觀察用「熱」、「凍」及「長」、「短」句子描述事情。

# 聆聽及說話教學案例分析

- 保良局余李慕芬紀念學校（抽離班）
  - 開心校園—第5節 遊樂場
  - 不同地方的特色—第5節 菲律賓

# 教學案例分析1（開心校園—遊樂場）

- 課程設計：
    - **運用調適架構**：安排聽說活動，有目的地引導學生，提升語言能力；
    - **單元設計**：使學生圍繞校園的主題而學習，有機地組織知識；
    - **語言功能**：學習說明原因及邀請同學。
  - 老師邊做邊說（語言教學的特點）
  - 善用情境：(抽離小組)
    - 善用學校設施，學生喜歡到的地方；
  - 學生說話多了，並且有自發的語言；
  - 加強學生用粵語表達的信心；
  - 學生開心的表情洋溢於臉上。
- 
- 

# 教學案例分析2 ( 不同地方的特色—菲律賓)

- **運用調適架構**：安排聽說、認字和觀察活動，有目的地引導學生，提升語言能力；
- **單元設計**：使學生圍繞各地方特色的主題學習，有機地組織知識；
- **語言功能**：學習用形容詞描述，口頭造單句。



- 老師邊做邊說（描述說明，幫助學生理解）

- **情境營造**
- **教具設計**



- 以衣服及飲品介紹如何運用形容詞；
- 製作《Marco回鄉記》一書，與學生有切身關係，學生非常雀躍；
- 學生認識自己及同學原居地的距離和特色（飲食、天氣或衣服），擴闊學生的視野。

# 非華語學生學中文

校本單元設計分享

匡智張玉瓊晨輝學校

# 「透過情境互動的教學策略提升非華語學生的說話能力」

## 研究對象：

- 輕度小學 7 名非華語學生
- 觀課：輕度初小 3 名非華語學生

## 支援的模式：

- 小組—溝通訓練、語言技巧
- 大班—實踐、互動

## 學習困難：

- 較少與別人溝通，或只有被動地回應別人的問題

## 研究方法：

- 透過情境互動的教學策略，包括運用繪本、課堂任務、模擬遊戲，提升非華語學生的說話能力。



# 學生背景

年級：二  
國籍：尼泊爾  
母語：尼泊爾

年級：三  
國籍：巴基斯坦  
母語：英文

年級：三  
國籍：英國  
母語：英文

說話調適架構：  
約一至二階

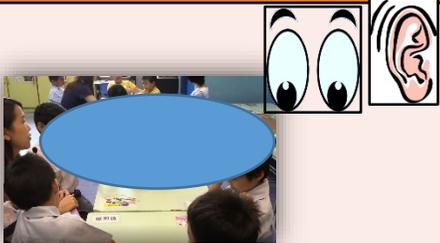
說話調適架構：約二階

說話調適架構：  
約二至三階



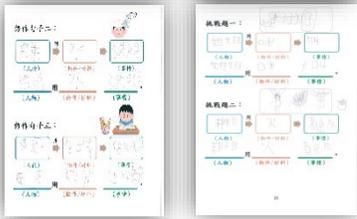
# 單元：三隻小豬

共9節

| 課節          | 活動/情境   | 語言功能                    | 配合調適架構   | 課堂情況   |
|-------------|---|-------------------------|--|--|
| 1<br>(大班)   | 利用自製圖書《小豬的背囊》說故事及角式扮演                         | 向人提出問題<br>回答別人問題        | 說話範疇：<br>1. 能回答選擇問句。(S3.4)<br>2. 能用適當的語調或聲量說話。(S3.6)<br>3. 能掌握適當的語速和語氣說話。(S3.7)<br>4. 能在對話中回答問題。(S4.1)<br>5. 能向別人提出問題。(S4.2)<br>6. 會用連貫句子主動提出問題。(S4.2) |   |
| 2-3<br>(小組) | 1. 你講我講大家講<br>2. 聆聽及跟唱《三隻小豬》兒歌<br>3. 閱讀《三隻小豬》 | 在對話中回答問題                | 聆聽範疇：<br>1. 能聽懂視訊中的關鍵字詞。(L3.5)<br>2. 能就聆聽話語理解事情的先後次序。(L3.6)<br>3. 喜歡聆聽押韻的短小兒歌。(L4.4)<br>說話範疇：<br>1. 能在對話中回答問題。(S4.1)<br>閱讀範疇：<br>1. 能就故事內容作簡單描述。(S3.3) |   |
| 4<br>(小組)   | 1. 唱說話口訣歌<br>2. 戲劇扮演                          | 演繹故事中角式對話<br>評論自己或別人的說話 | 說話範疇：<br>1. 能簡單說出話語要點 (S3.3)<br>2. 能就說話者的語調、聲量或態度表示意見 (S4.3)<br>3. 能就熟悉的話題簡單交代人和事 (S4.4)<br>4. 配合說話內容，運用聲調表情達意思 (S4.6)<br>5. 能正確發音 (S4.7)              |  |

# 單元：三隻小豬

共9節

| 課節          | 活動/情境                               | 語言功能     | 配合調適架構  | 課堂情況  |
|-------------|-------------------------------------|----------|---|---|
| 5<br>(小組)   | 1. 觀看部首動畫<br>2. 動作+拼字遊戲             | 說出自己的想法  | 閱讀範疇：<br>能識別常用的偏旁和部首：手。(3.1)  |    |
| 6<br>(小組)   | 1. 利用平板電腦軟件ChatterKid朗讀句子運用點讀筆把句子錄音 | 對應問題，答重點 | 寫作範疇：<br>能寫出時人地事其中兩個要素完成句子：<br>「(人物)用(例：水、鉛筆、梳等)(事情)。」(W3.1)  |    |
| 7<br>(小組)   | 1. 聆聽故事《小蝌蚪找媽媽》<br>2. 角色扮演、演繹故事     | 順序說出事件先後 | 聆聽範疇：<br>能聽懂有兩個時序詞的話語。(L3.7)<br>說話範疇：<br>會用連貫句子主動提出問題。(S4.2)<br>能回答時人地事其中兩個要素。(S4.3)<br>運用有兩個時序的连接詞，以複句組織事件的先後。(S4.4)<br>寫作範疇：<br>能從選擇項目中找出簡單故事的重點。(W3.5) | 學生會說：「鴨媽媽，你係唔係我媽咪呀？我媽咪呢？」   |
| 8-9<br>(小組) | 1. 改編《三隻小豬》故事                       | 說出自己的想法  | 寫作範疇：<br>能寫出時人地事其中兩個要素完成句子：<br>「(人物)用(例：水、鉛筆、梳等)(事情)。」(W3.1)<br>說話範疇：<br>能會用適當的語調或聲量(S3.6)<br>能掌握適當的語速和語氣(S3.7)<br>能簡單評論自己及說話者的語調或聲量是否恰當(S4.6)            | 學生投入於做勞作，期間出現很多自發和教有組織的語言，學生C會邊做邊笑說「大豬用紙起屋呀」<br> |

# 三隻小豬（第四節）

- 主題：我來做小豬
- 學習重點：

配合調適架構

說話範疇：

1. 能簡單說出話語要點 (S3.3)
2. 能就說話者的語調、聲量或態度表示意見 (S4.3)
3. 能就熟悉的話題簡單交代人和事 (S4.4)
4. 配合說話內容，運用聲調表情達意思 (S4.6)
5. 能正確發音 (S4.7)



# 課堂流程—我來做小豬

## 故事重溫

- 出示道具，並展示《三隻小豬》故事書，提問學生故事的名稱。
- 教師利用分層提問方式與學生重溫故事內容。

## 說話歌

- 熱身遊戲：唱說話口訣歌。
- 教師利用口訣歌著學生留意說話時要注意眼神、語速、語調、咬字等。
- 邀請學生一邊唱說話口訣歌，一邊做動作。

## 電子圖書/ 戲劇扮演

- 教師邀請三位學生扮演三隻小豬。
- 一位教師飾演旁白，另一位教師扮演故事中的大灰狼。
- 教師邀請學生一同說故事，並提醒學生說話時要注意眼神、聲調、聲量、語速及咬字。
- 教師一邊翻電子圖書，一邊請學生演繹。
- 第一次說故事時，教師適時向學生的發音、語調、語速等作出糾正，教師示範並請學生模仿。

## 評論自己/ 同學的說話

- 教師適時擴展或重整學生說話。
- 學生說第二次故事時，教師適時舉起說話提示牌提醒學生要留意的項目。
- 教師運用平板電腦錄影學生表現(約30秒)。
- 教師運用平板電腦播放學生影片，著學生從以上三方面評分(✓或×)

## 說話歌



## 電子圖書



## 屋子傘



## 說話提示牌



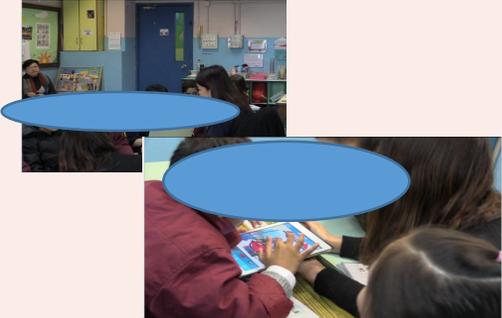
# 課堂教具—我來做小豬



製作道具，讓學生把故事演出來

# 單元：家庭樂

共11節

| 課節          | 活動/情境  | 語言功能                 | 配合調適架構   | 課堂情況   |
|-------------|--|----------------------|--|--|
| 1-2<br>(大班) | 1. 聆聽故事<br>《亮亮走失了》<br>2. 介紹活動海報，再<br>投票選出最喜歡的家<br>庭活動。 | 介紹與家人的活動             | 聆聽範疇：<br>能聽懂視訊中的關鍵字詞。(L3.5)<br>能就聆聽話語理解事情的先後次序。(L3.6)<br>喜歡聆聽押韻的短小兒歌。(L4.4)<br>說話範疇：<br>能用適當的語調或聲量說話(說3.6)<br>能掌握適當的語速和語氣說話(說3.7)<br>能在對話中回答問題(說4.1)<br>能向別人提出問題(說4.2)<br>會用連貫句子主動提出問題(說4.2) |   |
| 3<br>(小組)   | 1. 認識玩玩具時應抱<br>的態度<br>2. 與同學一起玩玩具                      | 介紹和分享玩具<br>邀請同學一起玩玩具 | 說話範疇：<br>能會用適當的語調或聲量(S3.6)<br>能掌握適當的語速和語氣(S3.7)<br>於介紹玩具時，能模仿說出一句較複雜的句子(S4.5)<br>能簡單評論自己及說話者的語調或聲量是否恰當(S4.6)   | 「你想食D咩呀？」<br>「我煮咗紅蘿蔔<br>俾你食呀！」<br>  |
| 4<br>(小組)   | 扮醫生 扮病人  | 表達感覺                 | 說話範疇：<br>能會用適當的語調或聲量(S3.6)<br>能掌握適當的語速和語氣(S3.7)<br>於介紹玩具時，能模仿說出一句較複雜的句子(S4.5)<br>能簡單評論自己及說話者的語調或聲量是否恰當(S4.6)   |    |
| 5<br>(小組)   | 看相片，說經驗  | 分享經驗                 | 說話範疇：<br>能會用適當的語調或聲量(S3.6)<br>能掌握適當的語速和語氣(S3.7)<br>能說出時人地事其中兩個要素完成句子(S3.1)<br>寫作範疇：<br>能寫出時人地事其中兩個要素完成句子：<br>「(人物)乘坐(例：巴士、小巴、港鐵)去(地方)。」<br>(W3.1)<br>能寫出人地事其中三個要素完成句子：<br>「(人物)在(地方)(事情)。」   | 仿作句子一：<br>媽媽和我到公園散步。<br>(人物) (人物) (地點) (事情)<br>爸爸和手我到公園散步。<br>(人物) (人物) (地點) (事情)<br> |

# 單元：家庭樂

共11節

| 課節        | 活動/情境                            | 語言功能         | 配合調適架構  | 課堂情況  |
|-----------|----------------------------------|--------------|---|---|
| 6<br>(小組) | 互動遊戲：<br>遙控機械人<br>凸棉胎            | 發出指示         | 說話範疇：<br>能會用適當的語調或聲量(S3.6)<br>能掌握適當的語速和語氣(S3.7)<br>聆聽範疇：<br>能聆聽別人的指示。   |   |
| 7<br>(大班) | 1. 聆聽及閱讀故事<br>《媽媽生病了》<br>2. 角色扮演 | 提出問題<br>表達關心 | 聆聽範疇：<br>能聽懂有兩個時序詞的話語。(L3.7)<br>說話範疇：<br>會用連貫句子主動提出問題。(S4.2)<br>能回答時人地事其中兩個要素。(S4.3)<br>運用有兩個時序的连接詞，以複句組織事件的先後。<br>(S4.4)<br>寫作範疇：<br>能從選擇項目中找出簡單故事的重點。(W3.5) |    |
| 8<br>(大班) | 聆聽故事《誰要買我<br>妹妹》                 | 提出問題         | 聆聽範疇：<br>能聽懂兩個時序詞的話語。(L3.7)<br>說話範疇：<br>會用連貫句子主動提出問題。(S4.2)<br>能回答時人地事其中兩個要素。(S4.3)<br>寫作範疇：  |   |
| 9<br>(大班) | 情境：媽媽生病了，<br>角色扮演                | 提出問題<br>說出想法 | 聆聽範疇：<br>能聽懂有兩個時序詞的話語。(L3.7)<br>說話範疇：<br>能用適當的語氣和語調與人交往(S3.7)<br>能在日常生活情境的對話中回答問題(S4.1)<br>會用連貫句子主動提出問題。(S4.2)<br>能就熟悉的話題簡單交代人和事(S4.4)                        |    |

# 單元：家庭樂

共11節

| 課節 | 活動/情境 | 語言功能 | 配合調適架構 | 課堂情況 |
|----|-------|------|--------|------|
|----|-------|------|--------|------|

10-11  
(小組)

親子活動：  
爸媽陪我學中文

對話  
回答問題

閱讀範疇：

1. 能看懂四個時序的连接詞。(R3.3)

說話範疇：

1. 能會用適當的語調或聲量(S3.6)

2. 能掌握適當的語速和語氣(S3.7)

3. 能在對話中回答問題。(S4.1)

4. 會用連貫句子主動提出問題。(S4.2)

5. 運用有兩個時序的连接詞，以複句組織事件的先後。  
(S4.4)



# 媽媽生病了(第九節)

- 主題：媽媽生病了
  - 學習重點：

配合調適架構

聆聽範疇：

能聽懂有兩個時序詞的話語。(L3.7)

說話範疇：

能用適當的語氣和語調與人交往(S3.7)

能在日常生活情境的對話中回答問題(S4.1)

會用連貫句子主動提出問題。(S4.2)

能就熟悉的話題簡單交代人和事(S4.4)

# 課堂流程—媽媽生病了

## 回應板

- 先提問學生上一節說了甚麼故事，學生利用回應板回答問題。
- 老師再提問學生猴兒子分別為媽媽做了甚麼家務。

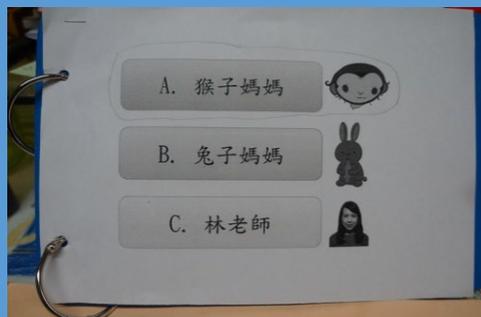
## 觀看相片 ／影片

- 展示學生媽媽／爸爸做家務的照片，著提問學生照片中媽媽／爸爸正在做什麼家務。
- 老師提問學生若爸媽生病，你們可以怎樣表達關心及可以為爸媽做什麼。

## 角色扮演

- 學生分成兩組進行角色扮演，先由老師飾演媽媽，學生飾演兒女。
- 飾演兒女：就爸媽生病時，懂得關心及問候，就媽媽提出的作出適當的回應。
- 老師就學生所說的內容，按需要作糾正、補充或延伸。

## 回應板



## 繪本圖書

### 詞卡



## 溝通板



## 家庭照



# 課堂教具—媽媽生病了



製作教具，啟發學生思考，促進自發語言。

# 學習表現

年級：二  
國籍：尼泊爾  
母語：尼泊爾  
家中／學校說話語言：中文

說話調適架構：三階



年級：三  
國籍：巴基斯坦  
母語：英文  
學校說話語言：中文

說話調適架構：三階



年級：三  
國籍：英國  
母語：英文  
學校說話語言：中文

說話調適架構：四階



# 課堂反思

- 一、若遇上學生用英文表達，教師可用中文說一遍，然後著學生重複再說，增強其記憶。若遇上學生語病，教師即時作出糾正。
- 二、課堂可以任務貫連，讓學生知道討論的目的和作用。
- 三、利用提問讓學生思想故事與他們生活的關係，如「點解三隻小豬用唔同材料起屋？」、「如果你係小豬，你會用咩材料？」
- 四、老師需留意學生的生活經驗和文化背境，亦需適時先讓學生有充份的語言輸入。
- 五、老師可為能力高的學生，給予學生思考及延展說話的機會。

# 教學設計（初小、輕度智障）

學生背景：差異大、發音不準確、教室秩序管理問題

- 教學目的：引導學生

- 理解故事內容；
- 複述故事的對話；
- 說話清楚，說話時與對方有眼神接觸。

- 教學目的：引導學生

- 懂得用粵語舉述做家務所包括的工作；
- 學習「問候」和「建議」的語言功能。

# 聆聽、說話及閱讀教案示例分析

- 匡智張玉瓊晨輝學校（抽離班、大班）
  - 三隻小豬
  - 家庭樂—媽媽生病了

# 教學案例分析3 ( 三隻小豬的故事 )

- 課程設計：

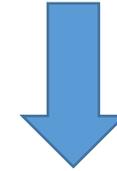
- **運用調適架構**：通過有情境的活動，能聽懂對方說話和回應；
- **單元設計**：故事教學；
- **語言功能**：介紹：我用XX起咗間屋  
拒絕：我唔開門……



- 通過角色扮演，老師從活動中帶領學生進入故事世界

- 製造情境：

- 雨傘做屋子，教具立體化



- 學生從遊戲中學習，很投入和興奮（能力強或弱的學生都積極參與）；
- 能說句子；
- 發現學生發音和聲調的問題（老師用口型示範發音和手勢表示聲調）；
- 根據提示卡「慢慢說」、「要清楚」和「講得好」知道如何與人溝通。

# 教學案例分析4 ( 家庭樂—做家务 )

- 課程設計：

- 運用調適架構：安排聽說及閱讀活動，提升語言能力；
- 單元設計：通過學生家長做家务的照片，引起學生說話的興趣；
- 語言功能：問候生病的家人；  
建議為家人做家务



- 老師提供鷹架，並進行角色扮演，幫助學生說話溝通

- 善用情境：

- 老師用大圖書、照片、字卡及圖卡引領學生進入情境



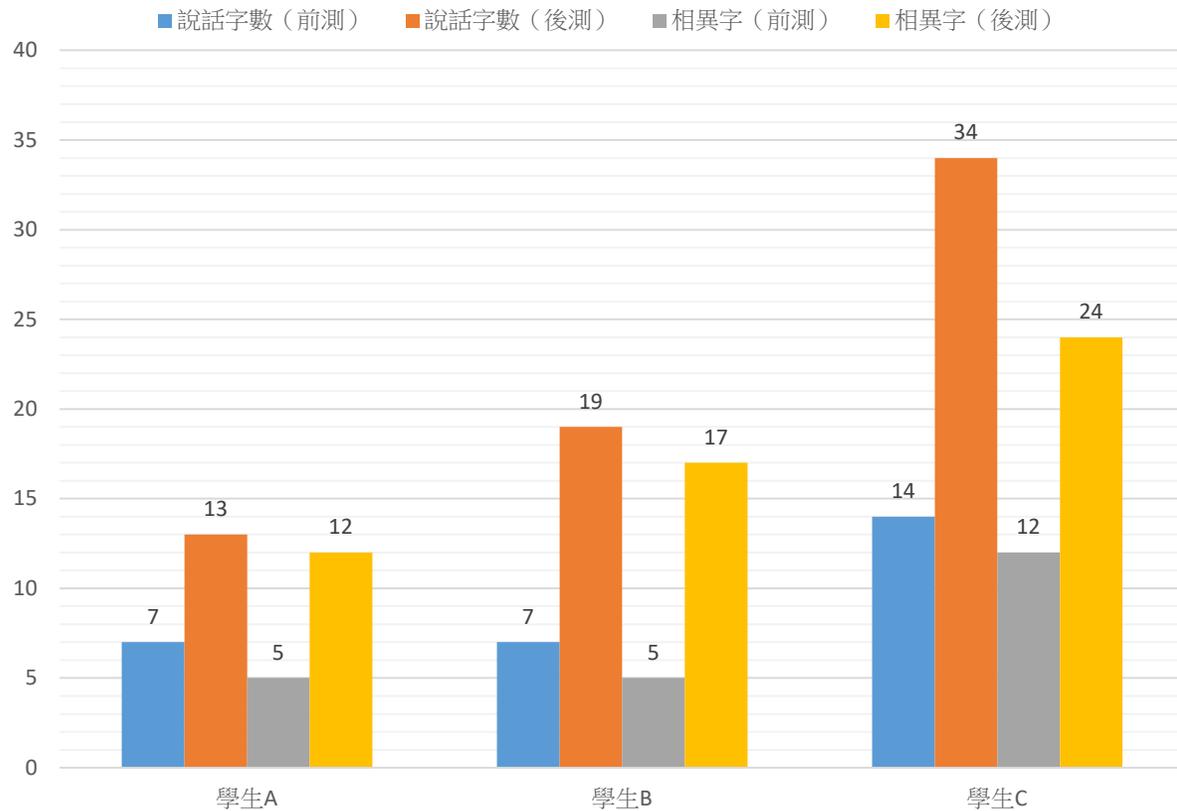
- 學生學會翻書；
- 學生在華語生的課堂中能主動說話；
- 在角色扮演的情境中學生有自發的語言。

# 學生B主動的語言：

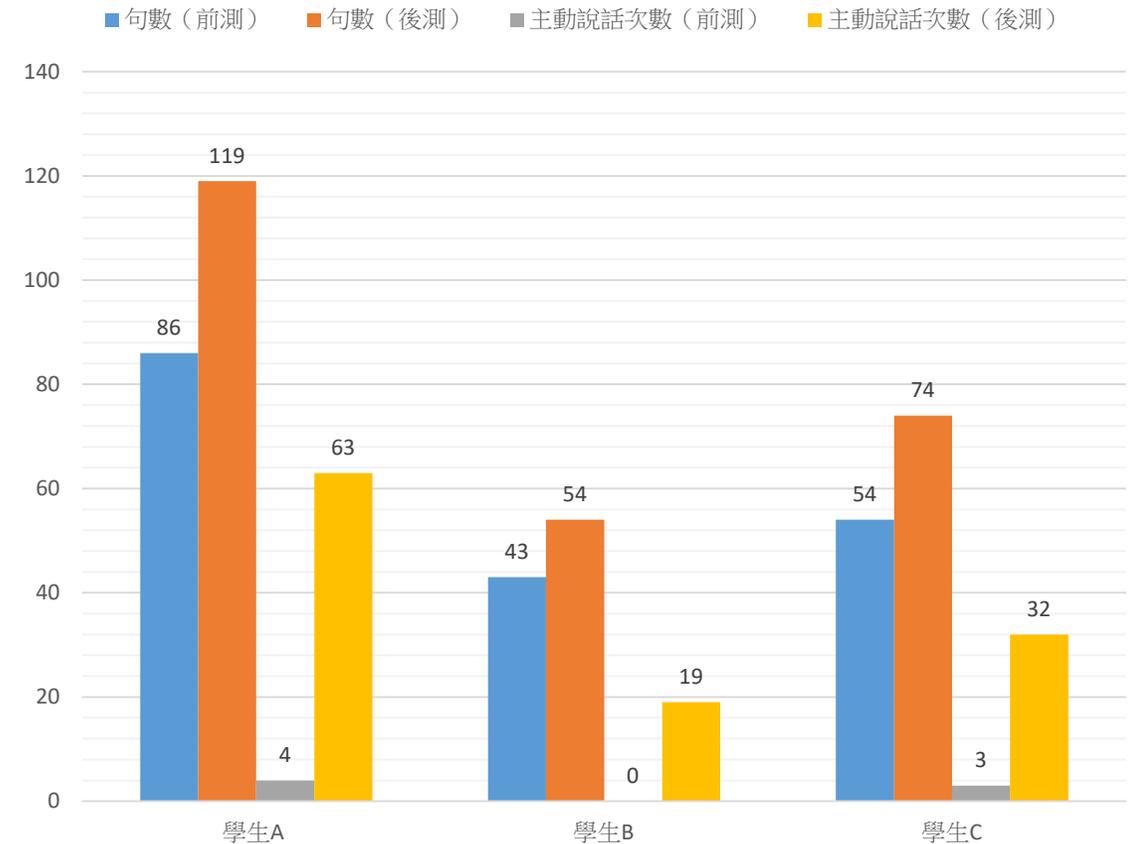
- 我幫你倒垃圾。媽媽
- 我俾你飲水好唔好呀
- 我要俾你食藥好唔好呀
- 你著唔著衫呀
- 我要俾你探熱呀
- 你飲唔飲茶呀，呢個唔係poison 嚟架

# 「情境互動教學策略能否提升非華語學生說話能力」的行動研究

## 說話字數（每句最多）及相異字（每句）



## 句數（40'）及主動說話次數



## 老師意見

|     | 前測   | 後測   |
|-----|--|--|
| 學生A | 會主動表達、但發音不準、重複、欠缺詞彙、用聲太大、語速過快、緊張時會出現口吃、喜歡輔以手勢表達。 | 能主動提問及回應問題，愛用擬聲字表達例如「汪汪」、「吱吱」等。語速在提示下能改善。        |
| 學生B | 很少主動表達、發音不準“s”、句子最後一個字的音調上揚、欠缺詞彙、欠缺眼神接觸。         | 能較主動表達要求，例如「幫我寫『豬』字吖，我唔識寫呀！」，提示下能避免句子最後一個字的音調上揚。 |
| 學生C | 只會主動表達自己有興趣的話題、說話欠完整、欠缺眼神接觸。                     | 能用中文主動提問或回答問題，說話較完整，提示下有較多的眼神接觸。                 |

